

Заболела «Журналиной»

Екатерина СУШИЛОВА,
«Четыре четверти» – Коркино

В лагере «Восход» Увельского района с 16 по 19 ноября проходил областной традиционный фестиваль детской и юношеской прессы «Журналина – 2016».

Четыре дня продолжался журналистский марафон, где не было места отдыху. К сожалению, всё позади, остаётся только вспоминать и делиться впечатлениями. В этом году делегация школы № 2 на «Журналине» состояла из четырёх человек: Вячеслава Дмитриенко, Екатерины Поминовой, Дианы Сотниковой и меня, Екатерины Сушиловой. Все вместе мы представляли школьный пресс-центр «Четыре четверти».

Яркое событие из мира молодёжной журналистики надолго останется в нашей памяти. И всё благодаря идейному вдохновителю и организатору, председателю Челябинского регионального отделения «Лига юных журналистов» Галине Дмитриевне Павловой. В течение четырёх дней она была нам и мамой, и наставником, и строгим членом жюри.

Мы давно свыклись, что необходимо постоянно рисковать и пробовать что-то новое. Именно поэтому я, узнав о предстоящем фестивале «Журналина», приняла приглашение участвовать в нём без раздумий. И не ошиблась. Находясь там, я, как и десятки ребят, прибывших на это мероприятие, пребывала в непередаваемом восторге.

Восхищало всё! Мерцающие верхушки деревьев, хрустящий снег под ногами, суровый мороз словно погружали в обстановку волшебного мира детской сказки. Атмосфера дружбы, взаимопонимания, царившая на фестивале, открывала необычайный простор для размышлений и новых, по-настоящему креативных идей. И, конечно, сами участники – умные, талантливые, творческие.

А с каким трепетом мальчишки и девочки относились к предложенным заданиям! Оригинальные презентации редакций, тёплые рассказы о своих СМИ, интересные выступления на творческом вечере «Песни кино». А как горели глаза участников



при совместном исполнении популярных песен из всеми любимых кинофильмов!

Новыми знаниями, умениями пополнился наш профессиональный багаж! Мы участвовали в мастер-классах от ведущих журналистов Челябинской области, в познавательных экскурсиях, обменивались опытом с редакциями детских и юношеских СМИ нашей области. Я заболела «Журналиной», и теперь с нетерпением буду ждать следующего года, чтобы вновь окунуться в атмосферу дружбы, творчества.

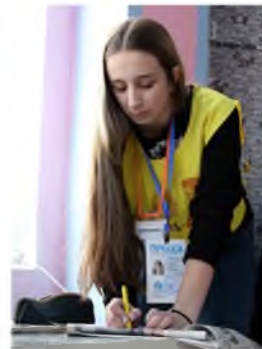
Для нашей школы участие в областном фестивале стало удачным! У нас первое место в фотокроссе. Были выданы темы для фотографий, которые нужно было сделать за очень короткий срок. Борьбу за победу вела 21 команда. Все старались делать оригинальные снимки, чтобы получить первое место, но удалось это нашей команде «Четыре Четверти». В подарок нам вручили диплом и набор кружек с символикой фестиваля.

В конкурсе «Песни кино» у нас тоже первое место. 2016-й год официально объявлен в нашей стране Годом российского кино. Звучала эта тема и на фестивале – был объявлен творческий конкурс «Песни кино», а ещё юнкоры объединили в четыре киногруппы, которые снимали фильмы. Команда нашего пресс-центра

выбрала для исполнения задорную песню разбойников из известного детского мультфильма «Бременские музыканты». Мы решили не просто исполнить эту композицию, а сделать небольшое шоу, которое получило живой отклик публики. Организаторы же попросили нас повторить выступление на закрытии фестиваля. Делегация получила заветный диплом и статуэтку.

За авторский социальный ролик второе место у Екатерины Поминовой. Она – председатель школьного пресс-центра, корреспондент, оператор и ведущая «Школьных новостей». В награду от организаторов фестиваля она получила диплом и портативное зарядное устройство с символикой фестиваля. Ещё одно второе место Екатерина заняла в номинации «Лучший материал выездного конкурса» за статью «Все в «Бриз!»», опубликованную в газете «Коротко», выпущенную объединённой редакцией пресс-центров - нашего и «Радуга» (Коелга), молодёжной газетой «ПриСтань». Жюри наградило Екатерину дипломом и сладким призом. А заместитель руководителя аппарата Губернатора и Правительства, начальник управления пресс-службы и информации Челябинской области Дмитрий Николаевич Федечкин вручил нам диплом в номинации «Лучшая детская ТВ-студия».

ЧИТАЙ ПИШИ



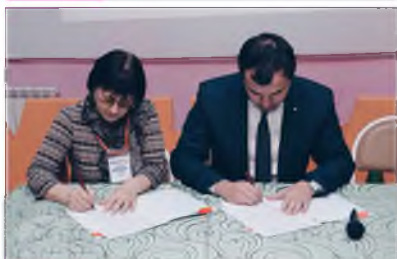
ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА

№ 9 (74) ноябрь 2016 года

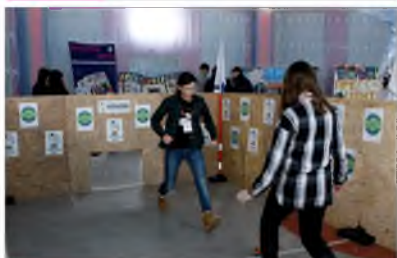
3 Выбираю телевидение



5 Подписан договор



7 Это и есть флэтбол



8 Заболела «Журналиной»



Какая она, «Журналина»?

Мое открытие «Журналины»

Дарья ХУЖИНА,
«Взгляд» – Челябинск

В мире сосуществует огромное разнообразие талантливых личностей.

Все они по-своему интересны и оригинальны. Журналистские редакции также имеют свою индивидуальность. Словно звездочки своей вселенной, они наделены своим светом, траекторией движения и силой притяжения. В этом я убедилась, когда посмотрела выставку презентаций перед открытием 24-го фестиваля «Журналина».

Каких только бумажных городов, кораблей, кукол, кинолент не было на выставке! Какое разнообразие идей! Сколько взглядов на жизнь! Так невозможно пройти мимо гигантской, яркой надписи «БУМ», на которой сидят авторские марионетки, запоминаются бумажные небоскребы от «Мухобойки» и привычный дом от «Колобка», большой кораблик сделанный командой газеты «Пристань», который окружают маленькие цвет-



ные кораблики со сладостями.

На выставке гармонично соседствуют и профессиональные баннеры и любительские поделки, красочные, профессиональные и обычные бумажные стенды.

Таким же разнообразием поражали визитки. Кто-то читал стихи, кто-то разыгрывал сценки, кто-то переосмыслил сюжет Гарри Поттера. Юные

журналисты танцевали, пели, интересно рассказывали о своей редакции, где занимаются.

Наблюдая за всем этим, я попыталась представить собирательный образ «Журналины».

У меня получился корабль у пристани города, где кипит журналистская жизнь, с ощущением вечного праздника.

ЧЕЛЯБИНСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ
ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА



Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области
Свидетельство ПИ № ТУ74-00877

Учредители:

- Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»
- АНО «Объединенная редакция «Губерния»

Издатель:

- Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»

Главный редактор: Г.Д. Павлова

Адрес редакции: 456550, г. Коркино, ул. Ленина, 17

e-mail: gdp57@mail.ru

Телефон: (351-52) 4-51-44

Распространяется бесплатно

Время подписания номера в печать:
по графику 30.12.2015 – 14.30 фактически – 14.30
Знак информационной продукции: 6+

Газета отпечатана с готовых оригинал-макетов в ООО «Коркинское агентство прессы» 456550, г. Коркино, ул. Цвиллинга, 16

Тираж 10000

Заказ 18

Как много в этом слове...

Анастасия ЖЕМЧУГОВА,
«Реп-Ка – Кыштым»

Фестиваль «Журналина» прошёл ярко, незабываемо, я приехала просто с кучей впечатлений.

«Журналине». Как много в этом слове. «Журналина» – это друзья, это одна огромная семья, это тепло, это море улыбок и радости, это куча воспоминаний и слёзы перед отъездом. За время фестиваля проходило очень много мероприятий, мастер-классов.

По старой традиции на фестивале было много впечатлений, друзей, объятий и слезы в конце.

И снова за эти четыре дня все стало для меня родными, а когда встречалась с теми, кто был в 2015 году,

мне хотелось плакать от счастья, но я сдержалась и пошла обнимать всех.

Этот год на «Журналине» был полон многих открытий. Потрясающая идея была сделать не одно издание, а несколько газет, надеюсь, в следующем году будет так же. Вот спать легли в 5 утра (вообще не спали), а так круто.

Много было встреч с хорошими людьми (в том числе чиновниками), они, правда, хорошие и очень весёлые.

А главным и запоминающимся стала коробочка 6х3 метра, именуемая площадкой для флэтбола. Игра мне понравилась. Да, в принципе на этой «Журналине» мне понравилось все, и в конце я даже не всплакнула. Знаю, что вернусь на «Журналину–25». А там будет огонь!

И спасибо всем тем, кто стоит за этим фестивалем.

Флэтбол на фестивале

ЕВГЕНИЯ ТРОШИНА,
«Радуга» – Коелга

Никогда не думала, что на фестивале СМИ смогу освоить новый вид спорта... Но «Журналина» всегда умеет удивить.

Я третий год занимаюсь в футбольной секции – играю в большой и мини-футбол. Тренер говорит, что у меня неплохо получается. Несмотря на ссадины и ушибы, мне нравится участвовать в соревнованиях!

На «Журналине» еманжелинская делегация познакомила нас с новым видом спорта флэтбол. Флэтбол от англ. flat – комната и ball – мяч. Флэтбол был изобретён в Челябинске 6 лет назад бывшим юнкором из Еманжелинска Антоном Первухиным. Он был тогда еще студентом журфака Челябинского государственного университета.

Волонтер Никита Коротнев познакомил нас правилами игры, подробно рассказав и показав, всё на площадке, которую установили в зале.

В матче могут принимать участие два человека, которые играют друг с другом. Ведет тот человек, на чьей половине поля находится мяч. Забивать можно и через борт. В это футбол можно играть как дома, так и в специально оборудованных коробках 6х3 м (средняя комната).



Я немного поиграла и мне понравилось. Правда, непривычно. Всё в миниатюре, мяч — ух, какой прыгучий, а ворота очень маленькие. Сейчас среди участников идут отборочные матчи, а завершатся игры в последний день. Я буду играть завтра и очень хочу пройти в финал! Надеюсь, моё желание сбудется, ведь на финал приедет автор идеи — Антон Первухин, а победитель получит от него призы!



Ещё раз «Восход»

Данила ЧЕРНЫШОВ,
«Пристань» – Коркино

Дарья Шуматова – одна из немногих участников «Журналины», которая приехала в центр «Восход» второй раз, уже в роли одного из представителей оргкомитета.

– В каком году вы были здесь в первый раз?

– «Журналина» в центре «Восход» – это мой второй фестиваль, который состоялся в 2008 году.

– Какой запомнилась вам «Журналина-2008»?

– В 2008 году фестиваль, как ни странно, запомнился прохладой, здесь было очень некомфортно даже в комнатах, да и кормили не вкусно.

– Изменилось ли что-то за 8 лет?

– Кормить стали лучше, комнаты – теплее, и вообще центр стал на много уютней как место, где можно проводить различные мероприятия. Сама «Журналина» за это время поменяла формат. Тогда в 2008-м у нас была одна газета и один пресс-центр и видеоцентр, а сегодня работа ведется

совсем в другом масштабе. Помимо главного пресс-центра работают и выпускают медиапродукты семь объединенных редакций.

– Кем больше всего вам нравится быть? Участником или организатором?

– Когда была ребенком – казалось, что на мне было больше ответственности: надо было писать материалы, делать сюжеты. Сейчас как организатор я тоже супер ответственная. Теперь мне помогает целая армия помощников – волонтеров и воспитанников.

Фотокроссик или фотокроссище?

Алина ЯКШИМБЕТОВА,
«Октябринка», Пласт

Дабы узнать, что же ждет юных корреспондентов на фотокроссе, взяла интервью у главного его организатора – Д. В. Согрин.

– Дмитрий Валерьевич, чего ожидать завтра на фотокроссе?

– Фотокросс – это стабильное мероприятие и оно мало изменяется. Меняются только задания, технические характеристики и критерии оценок. Поэтому, фотокросс традиционен.

– А были ли повторяющиеся темы?

– Бывало, когда темы были очень запоминающиеся и ребята выполняли задания креативно. На самом деле мы проводим два фотокросса в год. То есть, каждый год придумываем тем по 20 новых, то есть за пять лет 100 тем получается. Теоретически, возможно, что они повторятся.

– Была ли тема, которую вы запомнили больше всего?

– Скорее всего, тему запомнили больше сами участники фотокросса. Это произошло в год литературы, и мы часто вспоминаем, как народ не понимал, что делать. Так вот, одной из тем была «Глокая куздра штеко кудланула бокра»



– Как именно будет проходить фотокросс? Много будет участников?

– Ну, процентов девяносто от общего количества участников точно будет. Ребята получают задания и начинают выполнять их. Мы пробовали экспериментировать с количеством времени. Когда мы давали ребятам сутки, то они выполняли работу неторопливо, а когда мы давали около трех часов, то не всегда все успевали, зато быстро выполняли.

– Как проводятся фотокроссы в

других городах?

– Мы десять лет проводим фотокросс в Копейске, но вариации правил меняются.

– Фотокросс – это оригинальное мероприятие?

– Идею мы подчерпнули, когда одна из юнкоров поехала в Всероссийский детский лагерь. Там фотокросс проводили, но совсем не так. Мы доработали правила, придумали, как именно это будет происходить. И вот – фотокросс на «Журналине» отмечает свой второй юбилей!

Дружили и будем дружить

РЛюбовь КОРКИНА,
«ПриСтань» – Коркино

Коелга и Коркино — две редакции, одна дружба. Многолетняя история товарищества началась еще в далеком 2003 году на очередном фестивале «Журналина».

Тогда впервые у наших делегаций завязалась крепкая дружба, выходящая за пределы слетов и фестивалей. И если подумать, сколько времени мы дружим, то можно прийти к выводу, что мы были друзьями всегда.

В этом году, в рамках ежегодного слета, нам, юным корреспондентам газеты «Пристань» посчастливилось побывать в Коелге, увидеть, где живут наши друзья из газеты «Радуга», узнать, чем знаменита их родная земля. Давно общаемся, советуемся, обмениваемся опытом, находками.

Мы дружили, дружим и будем дружить. Тому подтверждение, не только приязнь между нынешними поколениями редакций, но и выпускниками «Журналины», которые приезжают на фестиваль в роли руководителей.

И теперь мы одна дружная ре-



дакция, связанная одной целью – созданием фестивальной газеты. Какой она получится – оценивать вам, но мы очень старались!

Пойду в телевизионщики

Анастасия ТАНЧУК,
«Точка Зрения» – Челябинск

Я люблю смотреть телевизор. Когда есть свободное время, сажусь перед экраном, щелкаю пультом и всегда найду что-нибудь интересное.

В последнее время мне стало интересно, а как же делаются передачи и как они появляются на экране. Мне повезло, что моя бабушка работала на челябинском телевидении и рассказала мне много интересного.

Оказывается, каждую, даже самую маленькую передачу, делает много людей. У них разные профессии. Журналисты пишут сценарии, режиссеры руководят процессом претворения этого сценария в жизнь, телеоператоры снимают все происходящее на камеру, звукорежиссеры отвечают за качество звука, осветители следят за тем, чтобы место съемки было правильно освещено. Есть люди, отвечающие за декорации в кадре. А есть и те, кто следит за тем, чтобы участники хорошо выглядели. Чтобы от осветительных приборов не блестели лица, они участников пудрят. И еще много разных помощников. Все они выполняют свою работу, помогают друг другу, и от того, как каждый справляется с этим, зависит, хорошая получится передача или не очень.

Если все будут работать хорошо, передача понравится зрителям. Они присылают хорошие отзывы, и это праздник для всех. А если нет, то все расстраиваются. Тогда ищут причины и думают о том, как сделать, чтобы больше такого не было.

К бабушке приходят в гости те люди, с которыми она работала на телевидении. Они пьют чай, смеются, смотрят фотографии. У них глазах загораются. Интересно их слушать и я иногда даже немного завидую тому, какой интересной была их жизнь.

У них было много разных историй, но мне больше всего запомнилась одна, которая была связана с моим папой. Он учился во втором классе, и в зимние каникулы бабушке надо было ехать в командировку в Нагайбакский район. Оставить ребенка было не с кем, его решили взять с собой. Отправились в путь. Было очень холодно, дороги замело и тут уже в конце пути случилось ЧП, автобус завалился набок. Все вышли и испугались



– кругом голая степь, ни деревьев, ни кустиков нет. А уже темнело. Не из чего было развести костер, чтобы согреться. И ни одной проезжающей машины. Вот тут бабушка пришла в ужас: зачем взяла с собой ребенка.

Когда все уже напрыгались на морозе и основательно промерзли, показалась пожарная машина. Папу один пожарник взял на колени, и они уехали. Лишних мест у них не было. А бабушка плакала – отдала сына незнакомым людям и даже в суматохе номер машины не записала.

А вскоре появился КамАЗ. Он подцепил автобус тросом и поставил его на колеса. Было уже совсем темно, когда они приехали в колхоз, где была пожарная часть. Бабушка так нервничала, что бегом побежала туда. Распахнула дверь, а там папа играет с пожарником в шашки и пьет чай.

Сейчас я люблю смотреть по телевизору конкурс «Голос». А бабушка рассказывала, что на челябинском телевидении такой же конкурс был 30 лет назад. Он назывался «Юность комсомольская моя». Но кастинги проходили не в Челябинске, а в разных городах области. Туда приезжали телевизионщики и музыкальные спе-

циалисты, прослушивали и отбирали лучших. А потом в одном из городов области проходил областной телевизионный фестиваль «Юность комсомольская моя».

Съезжались лучшие молодые певцы, а лауреаты областного конкурса потом выступали на уральских фестивалях, которые по очереди проходили в крупных городах – Екатеринбурге, Перми, Тюмени, Оренбурге и других. И работали на этих фестивалях представители телестудий всех этих городов, они очень сдружились.

Я поняла, что работа на телевидении очень трудная, но и очень интересная. Конечно, надо много знать и много чему научиться. И еще вопрос – получится ли.

А почему бы не попробовать? Начать с рисованных «мультфильмов». Можно попробовать снимать на телефон, как мы проводим свободное время. Ну, а потом подключить родителей с видеокamerой. Думаем над этим. А вдруг получится?

Если да, то обязательно об этом напишем и принесем то, что получится, в редакцию.

Самбо – не только для мальчишек!

Анастасия МЕРКУЛОВА

«Молодёжка» – Сатка

Второй день фестиваля начался с яркой и интересной поездки к юным самбистам в спортивный комплекс «Бриз» Увельского района.

Предварительно нам было уже известно, что данный вид спорта здесь популярен среди мальчишек, да, впрочем, и взрослого населения. Ведь именно здесь не раз проходило первенство УРФО по спортивному и боевому самбо.

Встречали нас радушно, провели экскурсию по комплексу. Бассейн, два тренажёрных зала по разным уровням подготовки, буфет, медицинский кабинет расположились на двух просторных этажах.

Каждый здесь чувствует себя комфортно, будь то юноша в самом расцвете сил, подросток или же пенсионер. Помимо этого, комплекс полностью оборудован для людей с ограниченными возможностями, которые занимаются бесплатно.

Нам посчастливилось поприступить на тренировке самбистов под чутким руководством Сергея Александровича Абдурахманова. Среди них мы заметили и девочек. Подростки, которые занимаются в этой секции, являются постоянными призёрами и победителями на об-



ластных, всероссийских, а также международных первенствах.

После показательного выступления они продемонстрировали нам различные боевые приёмы, и даже предоставили возможность на несколько минут почувствовать себя в

их образе. Юные спортсмены с удовольствием пообщались с нами после тренировки и ответили на все интересующие вопросы.

Поездка оставила у участников фестиваля кучу положительных эмоций и впечатлений!

Богаты талантами

Арина ЗАЙЦЕВА,

«Молодежный квартал» – Златоуст

Второй день фестиваля прошёл насыщенно и продуктивно. После завтрака и редакционной летучки все участники «Журналины» отправились на экскурсии.

Редакция «Молодежного квартала» полным составом посетила Дворец народного творчества, который открылся аж в 1994 году.

Вначале директор Елена Викторовна Пилат рассказала гостям

краткую историю создания дворца народного творчества, после провела по всем комнатам этого замечательного места и представила талантливого мастера, известного всему Южному Уралу – Виталия Викторовича Томилова.

Но больше всего понравился и запомнился журналистам проведенный Татьяной Сергеевной Тютюевой мастер-класс по созданию оберега, который теперь будем защищать юных корреспондентов от сглазов. В конце мероприятия гости получили подарки-куклы-обереги,



созданные золотыми руками местных мастеров.

Увельский район богат талантливыми людьми и сегодня мы снова убедились в этом!

РДШ: что это такое?

Софья АТАМАНОВА
«Переменка» – Челябинск

Вот уже год в нашей стране активно развивается РДШ – Российское движение школьников, которое отметило свой день рождения в конце октября.

«Журналину» посетил Дмитрий Юрьевич Поцелуев – руководитель пресс-службы РДШ, которому участники форума устроили настоящий допрос с пристрастием.

Дмитрий Юрьевич рассказывал, что настоящий журналист должен быть мобильным, наглым, но самое главное – честным. Один раз оступившись и потеряв репутацию, очень трудно восстановить ее, особенно в кругах журналистов. А еще журналист обязан знать все. И это не фигура речи! Чтобы материал был интересным, надо понимать то, о чем пишешь.

Дмитрий Юрьевич, что не характерно для политика, не только не пресекал, но и даже призывал к разумной критике проекта РДШ, которая улучшила бы проект. Следует заметить, что Российское Движение Школьников – это не движение пионеров, а также это не политизированная организация. В РДШ нет торжественных вступлений или позорных отчислений, чтобы сравнивать движение с пионерами.

А главная цель Российского движения школьников – помощь школьникам в различных направлениях: личном, патриотическом, гражданском и масс-медиа. Причем на медиа возлагается двойная ответственность: не только достойно представлять движение на различных мероприятиях, но и освещать события трех других направлений.

Как говорят организаторы, движение призвано обеспечить сотрудничество между юнкорами и уже состоявшимися журналистами. Дети перенимают опыт известных корреспондентов, а взрослые узнают о жизни подрастающего поколения.

Будем надеяться, что Российское движение школьников оправдает все возложенные на него ожидания и действительно позволит школьникам реализовывать свои возможности в



масс-медиа и других направлениях.

Кстати, в рамках встречи было подписано двухстороннее соглашение между Челябинским региональным отделением организации «Российское движение школьников» и Челябинским региональным отделением Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов». Подписывали документ председатели организаций – Галина Павлова и Артем Анисин.

«Соглашение, которое мы под-

писали, направлено на совместную деятельность по содействию и формированию личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей и развитие информационно-медийного направления среди юных журналистов», – отметил председатель Челябинского регионального отделения Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» Артем Анисин.